SKÅNES DANSTEATER

MAY FALL



LAMPYRIS *NOCTILUCA*

MAY FALL

Koreografi / Choreography

Aristide Rontini
i samarbete med dansarna /
in collboration with the dancers

Dramaturgi / Dramaturgy

Gaia Chernertich

Scenografisk idé / Set design idea

Aristide Rontini

Musik / Music

Vittorio Giampietro

Kostymdesign / Costume design

Maja Svartåker

Ljusdesign / Lighting design

Jesper Berger

Dansare / Dancers

Rafael Belinha, Marlene Bergqvist,
Kit Brown, Tomáš Červinka,
Hazuki Kojima, Michael Marquez,
Hanna Nussbaumer

Repetitionsledare / Rehearsal director

Belinda Nusser

Foto / Photo

Carl Johan F Karlidag

Samproduktion och turné /
Co-production and tour

Danssamverkan Sydsverige:
Regionteatern Blekinge Kronoberg,
Byteatern Kalmar länsteater,
Rum för Dans – Region Halland,
Kulturhuset Spira – Smålands Musik & Teater
– Jönköpings län och Skånes Dansteater.

LAMPYRIS NOCTILUCA

Koreografi, scenografi, kostymdesign, dansare /
Choreography, set design, costume design, dancer

Aristide Rontini

Dramaturgi / Dramaturgy

Gaia Chernertich

Musik / Music

Vittorio Giampietro

Ljusdesign / Lighting design

Giulia Pastore

Foto / Photo

Margherita Caprilli, Federica Musella

Med stöd av Europe Beyond Access,
Kulturrådet och Italienska Institutet. /
Supported by Europe Beyond Access,
the Swedish Arts Council and the
Italian Cultural Institute.

www.skanesdansteater.se/may-fall-lampyris-noctiluca







Lättläst om *May Fall*



Aristide Rontini har skapat föreställningen.

Han har arbetat tillsammans med dansarna.

—

May Fall handlar om kärlek.

Om att längta efter närhet.

Om att våga släppa taget.

—

På scenen möts människor i ett drömlikt rum.

De kommer nära varandra och glider isär igen.

May Fall (Easy Read)



Aristide Rontini created the performance.

He worked together with the dancers.

—

May Fall is about love.

About longing for closeness.

About daring to let go.

—

On stage, people meet in a dreamlike space.

They come close to each other and then drift apart again.

Lättläst om *Lampyris Noctiluca*



Aristide Rontini har skapat föreställningen.

Han dansar själv på scenen.

—

Föreställningen är inspirerad av eldflugor.

Eldflugor lyser i mörkret.

—

Verket handlar om att bli sedd.

Om kroppen, vem vi är och hur vi ser på varandra.

Lampyris Noctiluca (Easy Read)



Aristide Rontini created the performance.

He performs solo on stage.

—

The performance is inspired by fireflies.

Fireflies shine in the dark.

—

The work is about being seen.

About the body, who we are, and how we look at each other.





SKÅNES DANSTEATER

skanesdansteater.se