



KULTURHUSET SPIRA  
JÖNKÖPING



SHAKESPEARES  
**ROMEO  
& JULIA**

EN ODÖDLIG KLASSIKER  
OM KÄRLEK UTAN GRÄNSER

Alla foton är tagna under repetitions- och förberedelsearbetet. Fotografering och inspelning är ej tillåten under föreställningen. Föreställningen är ca 2 tim 25 min inkl paus.



## Regissörens tankar om Romeo & Julia

Den antika mytologin berättar att Faeton var son till solguden Febus, vars uppgift var att styra de eldhovade hästar som drog solen över himlavalvet varje dag. Faeton blev retad av kompisarna - de vägrade tro att han var son till en gud - och gick till sin far och krävde att han lovade honom en sak. Febus tvekade och ville veta vad det handlade om, men gick till slut med på sonens krav.

Faeton krävde att få köra solvagnen, för att kunna bevisa sin halvguda-status för kompisarna. Febus försökte förtvivilvat förmå honom att avstå, men en guds löfte går inte att bryta: Faeton tog tömmarna och manade på hästarna men kunde inte få kontroll över dem, de skenade och drog solen så nära jorden att öknarna blev till. Faeton störtade ur vagnen och föll till sin död.

Historien om den unge rebellen som faller för grupptricket, "lånar" farsans bil och kraschar är en passande mytologisk bild för den upproriska Julia att åkalla när hon otåligt inväntar sin nya mans ankomst i skydd av mörkret. Som alltid hos dramatikern Shakespeare är bildspråket aldrig "bara" poesi utan konkret och specifikt för karaktärerna och för situationerna. Och det säger något om de unga älskande och hur deras kärlek har förändrat deras liv och deras syn på sig själva och världen. De inte bara refererar till myten, de har klivit upp i den och lever i den. Myten är inte längre "som om" utan på riktigt. Medan de vuxnas Verona är en krass och praktisk verklighet där våld, maktanspråk, social status och ekonomiska fördelar styr, är de ungas värld befolkad av djur och mytologiska varelser, solhästar, älvdrottningar och änglar, gudar och halvgudar, falkar och hökar, lärkor och näktergalar. För dem är världen besjälad, överallt levande och full av möjligheter och förhoppningar mot alla odds.

I Romeo och Julia är tidens gång ovanligt specifikt inskriven i texten, med noggranna klockslag och tidsangivelser. Handlingen utspelar sig under några få andlösa dygn i juli. Eftermiddagarna är plågsamt heta, nätterna ljumma och fulla av dofter. Men hela tiden galopperar solgudens spann obevekligt vidare. Kanske ekar deras hovtramp i versens obevekliga dunk framåt i historien, mot dess upplösning - och mot början på det som kommer. Slutet är ju också början på nästa kapitel, början på svaret på frågan: vad kan vi göra för att den unga, modiga, impulsiva, våghalsiga, rusiga och galna kärleken ska ha en chans att överleva?



**Stefan Marling**  
Regissör

Galoppera iväg då, eldhovade fålar,  
Mot Febus stall! Om Faeton körde spannet  
Skulle han piska er iväg mot väster  
Och då var nattens mörker redan här.

*Akt III scen 2*



Ungdomen är härlig!

*Akt I scen 5*







SHAKESPEARES  
**ROMEO  
& JULIA**  
EN ODÖDLIG KLASSIKER  
OM KÄRLEK UTAN GRÄNSER



**FURSTEN ESCALUS** - Hani Arrabi\*  
**FURSTENS GARDIST** - Kalle Malmberg

**FAMILJEN CAULET**  
**JULIA** - Hanna Schön  
**FRU CAULET** - Susanne Gunnarsen  
**HERR CAULET** - Petter Andersson  
**AMMAN** - Vera Veljovic  
**TYBALT, JULIAS KUSIN** - Mathias Lithner  
**GAMLE CAULET** - Muhammad Nizar Alhambo  
**SAMPSON, TJÄNARE** - Martin Ahlberg  
**GREGORY, TJÄNARE** - Abdulhadi Akkad  
**ANTONY, TJÄNARE** - Hakim Aldibo  
**PETRA, TJÄNARE** - Alexandra Engstrand  
**ANGELICA, TJÄNARE** - Rita Janbossian  
**POJKE** - Noel Ydreborg/Simon Ahlqvist

**FAMILJEN MONTAGUE**  
**ROMEO** - Davood Tafvizian  
**FRU MONTAGUE** - Christina Evertsson  
**BENVOLIO** - Charlie Challis  
**ABRAM, TJÄNARE** - Hakim Aldibo  
**FLICKA** - Ada Lithner Schön/Ebba Sandwall

**GREVE PARIS** - Kalle Malmberg

**MERCUTIO** - Sanna Ingermaa Nilsson

**BRODER LAURENCE** - Alexander Lycke

**BRODER JOHN** - Hani Arrabi

**BRODER LODOVICO** - Muhammad Nizar Alhambo

**APOTEKAREN** - Martin Ahlberg

**GÄSTER PÅ MASKERADEN** - Hani Arrabi,  
Christina Evertsson, Alexander Lycke

\* Praktikant från Högskolan för scen och musik i Göteborg

Av William Shakespeare  
**Regissör** Stefan Marling  
**Scenografi och kostym** Marcus Olson  
**Ljusdesign** Markus Granqvist  
**Musik** Dan Fernström  
**Slagsmålsinstruktör** Seth Ericson  
**Koreograf** Therese Carlsson  
**Mask- och perukdesign** Maud Löfberg,  
Nina W Larsson, Malin Jonasson Sahlstedt

**Originaltitel** Romeo and Juliet  
**Översättning** Göran O Eriksson  
**Bearbetning** Stefan Marling, Patrik Franke  
**Dramaturg** Patrik Franke  
**Regiassistent** Henrik Ydreborg  
**Regipraktikant** Nour Al Hamoud Alzaem  
**Sufflör** Björn Novén  
**Barnansvarig** Antonina Olesen Ördell

**Scenmästare** Tina Hultman  
**Bitr. Scenmästare** Joakim Ekström  
**Inspicient** Dan Fernström  
**Belysningsmästare** Mikael Andersson  
**Bitr. Ljustekniker** Andréas Jonasson  
**Rekvisitör** Amanda Erixån  
**Attributmakare** Rosel Jonsson  
**Attributmakarlärling** Embla Björck  
**Kostymmästare** My Chiacchiero  
**Kostymmästare** Sara Werlinder  
**Bitr. Kostymmästare** Ida Wadenrud Koppmar  
**Bitr. Kostymmästare** Mariell Grabinski  
**Skräddare** Joel Celén  
**Kostymtekniker** Alona Andersson  
**Teatersmed** Axel Boberg Ragnerstam  
**Dekorsnickare** Joseph Fahy  
**Dekorsnickare** Martin Almberger  
**Konstruktion** Karl Runqvist (*Runda Ideér*), Frederic Johansson  
**Påklädare** Johanna Wahlström, Frida Hedenberg  
**Marknadschef** Ulf Berglund  
**Foto** Lars Kroon  
**Grafisk form** Jennie Palmér  
**Programtexter** Mats Fäldt, Marianne Lundvall Helgesson  
**Tillverkningsteknisk chef** Frederic Johansson  
**Teaterproducent** Inger Einheri  
**Konstnärlig chef Teater** Staffan Aspegren  
**Ansvarig utgivare** Per-Ola Nilsson

Stort tack till Lasse Larsmark och Thomas Sjöberg, sjukhuspräster på Länssjukhuset Ryhov,  
som föreläste om suicid kris och sorgehantering.



# SHAKESPEARES ROMEO & JULIA

EN ODÖDLIG KLASSIKER  
OM KÄRLEK UTAN GRÄNSER

## Sanna Ingermaa Nilsson

Sanna är utbildad skådespelare vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Hon skrämde oss ordentligt med sin roll i skräckthrillern *Besatt*, men har också roat och berört i pjäser som *Den bärande väggen*, *Maria Stuart* och *Den flygande handläggaren*. Utanför länet har hon medverkat i Teater Tribunalens *Om kriget kommer*. Under hösten 2016 spelade hon i *Hamlet* här i Kulturhuset Spira och hade huvudrollen i *Katitzi*.



## Hanna Schön

Hanna gick ut Teaterhögskolan i Luleå 2005 och gjorde praktik i *Rum för Kärlek* på Teater Västernorrland. Här på i Kulturhuset Spira har vi sett henne i bland annat *Maria Stuart*, *Bitterfittan*, *Amadeus* och *Spelman på taket*. Under hösten 2016 spelade hon huvudrollen i *Hamlet* och medverkade i *Katitzi*.



## Kalle Malmberg

Kalle är utbildad skådespelare vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Han har tidigare medverkat i uppsättningar som *Hair* och *Gengångare* (Stockholms Stadsteater). Vi har tidigare sett honom som Perchik i *Spelman på taket* och titelrollen i *Amadeus*. Han spelade nyligen Giorgio i den kritikerhyllade musikalen *Passion* och medverkade i *Katitzi*.



## Davood Tafvizian

Davood började sin teatrala bana här i Jönköping på Per Brahegymnasiets teaterlinje. Han gick Teaterhögskolan i Stockholm 2005-2009. På Dramaten har han spelat i *Citizenship*, *Stormen*, *Ålvsborgsbron* och *Romeo & Julia*. På Riksteatern spelade han Amor i den kritikerrosade uppsättningen av *Jag ringer mina bröder*, där hans rollprestation prisades med Gunnar Sjöbergs stipendium.



## Charlie Challis

Charlie är frilansande skådespelare, utbildad på Skara Skolscen och Luleå Teaterhögskola. Han har medverkat i bland annat *Den stora måltiden* på Playhouse teater, *Lika för lika* på Romateatern, *Stoneface/Duckface* och *Identitet Elev* på Teater De Vill. Charlie var även en av grundarna till den antirasistiska frigruppen Ett fri grupp där han agerade författare, skådespelare och regissör.



## Mathias Lithner

Mathias kom till Smålands Musik och Teater 2009 och spelade i föreställningen *Grabbarna mitemot*. Han har även arbetat på Riksteatern, Dramaten och Ung scen/Öst. I våras gjorde han Reb Morcha i *Spelman på Taket* och har medverkat i produktioner som *Den bärande väggen*, *Min arm* och *Den flygande handläggaren*. Han har även medverkat i bland annat SVT:s *Lasermanen*. Senast såg vi honom i *Passion* och *Katitzi*.



## Vera Veljovic

Vera är känd från bland annat *Maria Stuart*, *Den flygande Handläggaren*, *Blåvingar*, *Besatt* och *Spelman på taket* och *Hamlet*. Hon är även verksam på Teateri som en av två konstnärliga ledare och har synts på både tv och i filmer. Snart kan du återigen se Vera på turné med Hans Mosesson i det värmade dramet *La Paloma*.





## Petter Andersson

Petter är ett känt ansikte här i Kulturhuset Spira och har medverkat i föreställningar som *Besatt*, *Maria Stuart* och *En midsommarnattsdröm*. Under hösten 2015 sågs han i *Medeas barn* på Örebro Länsteater där han även gästspelat i *Chaplin*. Tidigare har Petter bland annat turnerat i Europa med italienska Teatro all' Improvvisio och agerat i filmer som Lukas Moodysons "Vi är bäst". Under 2016 har han medverkat i *Spelman på taket*, *Passion* och *Katitzi*.



## Susanne Gunnerson

Susanne är frilansande skådespelare som tidigare har varit verksam vid bland annat Riksteatern, Unga Klara i Stockholm, Uppsala Stadsteater samt flera av landets regionala scener. Hon har en bred erfarenhet inom skådespeleri och har bland annat gjort roller som Madam Flod i *Hemsöborna* på Västerbottensteatern och Rut i Kristina Lugns pjäs *Rut & Ragnar* på Regionteatern Blekinge Kronoberg.



## Alexander Lycke

Alexander är utbildad vid Högskolan för scen och musik i Göteborg och har medverkat i föreställningen *Jesus Christ Superstar* och *Miss Saigon* i England och *Ringaren i Notre Dame* i Berlin. På Stockholms Stadsteater har han haft huvudroller i *Hair* och *De Tre Musketörerna*. Senast sågs han i musikalen *Passion* och *Julkonserten* här i Kulturhuset Spira och kommer under hösten 2017 att spela huvudrollen som Jean Valjean i *Les Misérables*.



## Hani Arrabi

Hani utbildar sig till musikalartist på Högskolan för scen och musik i Göteborg och gör sin praktik hos oss. Hani kommer från Växjö där han varit med i musikaluppsättningar som *Cats*, *Läderlappen*, *West Side Story* och *RENT*. Har även spelat på Krusenstiernska Teatern i Kalmar med bl a Robert Gustafsson. Under 2016 hade han en roll i musikalen *Passion* och medverkade i *Kulturhuset Spiras julkonsert*.



Noel Ydreborg & Ada Lithner Schön



Simon Ahlqvist & Ebba Sandwall



Rita Janbossian, Muhamad Nizar Alhambo, Alexandra Engstrand  
Martin Ahlberg, Abdulhadi Akkad, Hakim Aldibo, Christina Evertsson



## En klassiker om året

Det är något jag rekommenderar personligen och något vi kommer att bjuda på i Kulturhuset Spira från och med nu.

Under den här säsongen, med passion och sökandet efter lycka som röda trådar, är Romeo & Julia den självklara klassikern. Kanske det största kärleksdrama som någonsin skrivits, en gränslöst romantisk och våldsamt dramatisk historia som ständigt kan och behöver berättas på nytt.

För mig har det varit angeläget med en uppsättning som är relevant i Jönköping idag, och som samtidigt förmedlar atmosfär och känsla från det historiska Verona där pjäsen ursprungligen utspelar sig. Pusselbitarna har sakta men säkert fallit på plats. Vi har ett konstnärligt team med regissören Stefan Marling i spetsen, som verkligen kan sin Shakespeare. Vi har scenografi och kostymer med känsla av dåtid, nutid och framtid. Vi har en fantastisk ensemble med massor av nyfikenhet, kunskap, erfarenhet och mod.

Jag är dessutom väldigt glad över att få välkomna stora och små amatörskådespelare från vår egen bygd och från utsatta bygder i andra delar av världen. Vår Romeo & Julia bubblar av olika språk och berättelser under ytan. Precis som det ska vara i en riktig klassiker.



**Vår Romeo & Julia** bubblar av olika språk och berättelser under ytan. Precis som det ska vara i en riktig klassiker.



**Staffan Aspegren**  
Konstnärlig chef, Teater



EN KUSLIGT AKTUELL THRILLER

# STRAWBERRY FIELDS

PREMIÄR 8 APRIL 2017

18.00 KAMMAREN

Kulturhuset Spira, Jönköping



KULTURHUSET SPIRA  
i överenskommelse med  
**CAMERON MACKINTOSH**  
presenterar  
en ny uppsättning av  
**BOUBLIL and SCHÖNBERG'S**



# Les Misérables

PREMIÄR 9 SEPTEMBER 2017

Kulturhuset Spira, Jönköping

Presenteras enligt överenskommelse med Music Theatre International (Europe)  
och CAMERON MACKINTOSH LTD.

Boka biljetter på [smot.se](http://smot.se)

HÅLL KOLL PÅ OSS!



@SpiraJkpg



Smålands Musik & Teater

SMÅLANDS  
MUSIK &  
TEATER

KULTURHUSET SPIRA